

| | | |
|---|---|--------------------------------------|
|  <small>centro universitario de educación Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid</small> | | CURSO ACADÉMICO 2023-2024 |
| ASIGNATURA | LECTURA, ESCRITURA Y LITERATURA INFANTIL | |
| | 3.º | |

| 1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA | | | |
|-----------------------------------|--|-----------------------------|--|
| 1.1. Asignatura | Lectura, Escritura y Literatura Infantil | | |
| 1.2. Titulación | Doble Grado: Maestro en Educación Primaria y Maestro en Educación Infantil | 1.3. Código | 901401 |
| 1.4. Módulo Plan de estudios | Didáctico Disciplinar | 1.5. Materia | Aprendizaje de leguas y lectoescritura |
| 1.6. Tipo/ Carácter | Obligatoria | 1.7. Curso de titulación | 3.º |
| 1.8. Semestre | Quinto/Sexto | 1.9. Créditos ECTS | 6 |
| 1.10 Idioma | Castellano | 1.11. Calendario y Horario | Disponible en la web |
| 1.12. Horas presenciales | 60 + 5 de pruebas de evaluación | 1.13. Horas no presenciales | 85 |

| 2. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE | | | | |
|-----------------------------|---------------|--|-----------------|-------------------------|
| 2.1. Profesor/a | 2.2. Despacho | 2.3. Horas de tutoría | 2.4. E- mail | 2.5. Página docente |
| Beatriz Hoyo Zapata | 302 | El horario de tutoría estará publicado en la sección de información de estudiantes de Moodle, durante todo el curso académico. | bhoyo@escuni.es | campusvirtual.escuni.es |

| 3. ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA |
|---|
| 3.1. Justificación de los contenidos de la asignatura e interés para la futura profesión |
| <p>Si el desarrollo del lenguaje oral le permite al niño independizarse del objeto e ir construyendo una imagen del mundo, la lectoescritura le ofrecerá la posibilidad de disfrutar y aprender de manera autónoma y su correcto aprendizaje es crucial para todo su desenvolvimiento posterior. El maestro debe conocer las dificultades e implicaciones que tiene, y los fundamentos teóricos de los diversos métodos, porque esto le permitirá llevarlo a cabo correctamente y adaptarse al estilo de aprendizaje de cada niño. El placer de la lectura nace en gran medida del valor que el propio maestro le dé y servirá para convertirlos en lectores, aspecto sustancial para su existencia y crecimiento personal. Leer, hacerlo en voz alta y contar cuentos con la entonación y magia necesarias, es tarea imprescindible para un maestro porque marcará el comienzo de la relación del niño con la lectura.</p> |

3.2. Relación con otras asignaturas

La asignatura está estrechamente relacionada con Adquisición y desarrollo del lenguaje, dado que en esta se establecen las bases teóricas y prácticas del acceso del niño a este código fundamental para el ser humano.

3.3. Conocimientos necesarios para abordar la asignatura (esenciales y recomendados)

El estudiante debe conocer los procesos de adquisición del lenguaje en sus niveles fonético y sintáctico, así como estrategias para el desarrollo léxico del niño. Así mismo, deberá poseer las habilidades comunicativas y las diversas competencias que le permiten expresarse con fluidez y corrección.

3.4. Modalidad de enseñanza

La enseñanza de esta asignatura es presencial.

La asistencia a clase es fundamental para un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el seguimiento por parte del docente de la organización y la consecución de los objetivos de aprendizaje realizados por los alumnos y la retroalimentación sobre su proceso son elementos ineludibles.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva, de manera significativa en el Área del Lenguaje, elemento integrador de experiencias y conocimientos.
2. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, identificar –sin juzgar- posibles disfunciones, y velar por su correcta evolución y desarrollo. Abordar con eficacia situaciones de aprendizajes de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse de modo correcto oralmente por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión. Utilizar el lenguaje de modo correcto y dominar diferentes técnicas de expresión oral y escrita.
3. Valorar la importancia de la lectoescritura en el desarrollo del niño y, por tanto, para su propia formación como maestro.

5. COMPETENCIAS

5.1. Competencias generales

- CG1. Comprender el proceso evolutivo en el desarrollo biológico y psicológico en la etapa de 0 a 6 años.
- CG3. Comprender las dificultades de aprendizaje y los trastornos de desarrollo en los estudiantes de esta etapa para desarrollar estrategias educativas adecuadas a cada una de ellas.
- CG8. Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la escuela con organización educativa, con la flexibilidad exigida en esta etapa.

5.2. Competencias específicas

- CM8.2. Valorar la importancia del juego como estrategia educativa de primer orden en esta etapa 0 a 3 y de 3 a 6 años.
- CM13.3 Conocer los fundamentos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Lenguas y Lectoescritura
- CM13.4 Valorar y aplicar distintas estrategias metodológicas adecuadas a las diferentes áreas del conocimiento en Lengua y Lectoescritura.
- CM13.4.2 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

5.3. Competencias transversales

- CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

- CT4. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.
- CT8. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y usar las TIC de manera honesta en el desarrollo profesional.

6. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

BLOQUE I: La lectoescritura

Tema 1. La lectoescritura. Métodos de aprendizaje: clasificación. La enseñanza integral y la metodología por proyectos aplicada al aprendizaje de la lectoescritura.

BLOQUE II: La Literatura Infantil

Tema 2. La literatura infantil. Concepto y características.

Tema 3. La poesía. Características. La poesía en Educación Infantil.

Tema 4. El cuento, su adaptación al momento evolutivo y su utilidad como instrumento de gozo y desarrollo del lenguaje. Cuentos clásicos y modernos. El maestro, narrador de cuentos.

Tema 5. El teatro. Dramatización y juego dramático.

Tema 6. Animación a la lectura en Educación Infantil.

7. INDICACIONES METODOLÓGICAS

La metodología será variada y participativa, priorizando el trabajo autónomo tutorizado por el profesor, asegurando la participación atenta, reflexiva y activa del alumnado.

Se fomentará la metacognición mediante estrategias de autorregulación del aprendizaje y se orientará la realización de distintas actividades como son: estudio personal, tutorías académicas, trabajos cooperativos, elaboración de trabajos teórico-prácticos, preparación de debates, etc.

8. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DISTRIBUCIÓN HORARIA

| Procedimientos y actividades formativas | Horas presenciales | Horas no presenciales ¹ |
|--|--------------------|------------------------------------|
| Clase magistral/Exposición de contenidos | 8 | 85 |
| Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio | 35 | |

¹ Incluye el estudio personal, la lectura y búsqueda de información, preparación de trabajos, resolución de tareas y preparación de exposiciones entre otras.

| | | |
|--|----------|----------|
| Orientación de procesos de trabajo de grupos | 4 | |
| Tutorías presenciales/Otras | 7 | |
| Evaluación | 2 | |
| Total horas | 65 (43%) | 85 (57%) |

“Este cronograma tiene carácter orientativo, siendo posible su modificación por el profesor si fuese lo más conveniente para el buen desarrollo de la asignatura, lo que se comunicará a los alumnos con tiempo suficiente para que puedan reorganizar su trabajo autónomo”.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Esta asignatura tiene dos convocatorias: una ordinaria, al final del semestre correspondiente, y una extraordinaria, en el mes de junio.

La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.

La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no se presenten o no superen la convocatoria ordinaria.

Toda la información sobre la normativa de evaluación está disponible en el documento “Normativa de Evaluación” dentro del curso de Moodle “Información Estudiantes”.

| TÉCNICA | PESO |
|---------------------|-------------|
| Pruebas finales | 40 % |
| Proyecto final | 35 % |
| Actividades de aula | 15 % |
| Exposiciones | 10 % |

10. RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

10.1. Referencias bibliográficas

- Ceballos Viro, I. (2016). Educación literaria en educación infantil: UNIR.
- D'Angelo, E. y Oliva, J. (2003) Lectura y escritura en contextos de diversidad. Madrid: Consejería de Educación.
- Díez de Ulzurrun, A. (1999). El aprendizaje de la lectoescritura desde un aprendizaje constructivista. Vol. I. Barcelona: Graó. 6
- Ferreiro, E. y Gómez, M. (2001). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Siglo XXI.
- Del Rey Briones, A. (2007). El cuento tradicional. Madrid: Akal.
- Fons Esteve, M. (2007). Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona: Graó.

LITERATURA INFANTIL

- Barrientos, C. (1982). Libro-forum. Una técnica de animación. Madrid: Narcea.
- Bloom, H. (2009). Cuentos y cuentistas. El canon del cuento. Madrid: Páginas de Espuma.

- Borges, J.L. y Bioy Casares, A. (2004). Cuentos breves y extraordinarios. Madrid: Losada.
- Bortolussi, M. (1985). Análisis teórico del cuento infantil. Madrid: Alhambra.
- Bou, G. (2001). Iniciación a la poesía, Barcelona: Octaedro.
- Fons Esteve, M. y Palou Sangrà J. (2016). Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil. Madrid: Síntesis.
- Fuertes, G. (2009). Los mejores versos. Madrid: Susaeta.
- García Montero, L. (2000). Lecciones de poesía para niños inquietos. Granada: Comares.
- García Padrino, J. (1992). Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Madrid: Fundación GSR.
- González Portal, M. D. (1984). Dificultades en el aprendizaje de la lectura. M.E.C.
- Grimm, J. y W. (2009). Cuentos completos. Madrid: Alianza.
- Legmanovich, D. (2006). El microrrelato. Teoría y práctica. Palencia: Menoscuarto.
- Madden, M. (2007) 99 ejercicios de estilo. Madrid: Sins Entido.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2015). Recursos didácticos en Lengua y Literatura. Volumen I: El desarrollo del lenguaje en la educación infantil. Madrid: Síntesis.
- Núñez Ramos, R. (1998). La Poesía. Madrid: Síntesis.
- Osoro, K. (2002). 25 intuiciones y compromisos para el futuro de la animación a la lectura. Ponencia. 25 años de Animación a la Lectura. Jornadas de reflexión desde las bibliotecas escolares y públicas. Guadalajara: 28-30 de noviembre.
- Pelegrín, A. (2004). La aventura de oír. Madrid: Anaya.
- Perrault, Ch. (2001). Cuentos completos. Madrid: Alianza.
- Pisanty, V. (1995). Cómo se lee un cuento popular. Barcelona: Paidós.
- Propp, V. (1998). Morfología del cuento. Madrid: Akal.
- Rodari, G. (2006). Gramática de la fantasía. Barcelona. Ediciones del Bronce.
- Rodríguez Almodóvar, A (2009). El texto infinito (Ensayos sobre el cuento popular). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Ruiz Casanova, J.F. (1998). Antología Cátedra de Poesía de las Letras Hispánicas. Madrid: Cátedra.

10.2. Recursos digitales y otros

La caja mágica de las palabras. <http://www.cajamagica.net/> • Libro de los Cuentos del Mundo. <http://www.waece.org/cuentos/tabla.htm> • <http://casalector.fundaciongsr.com/index.php> • <http://alfinenlaescuela.blogspot.com.es/2011/03/publicacion-de-la-fundacion-german.html> • <http://conagujaehilosecose.blogspot.com.es/> • <http://recursoseducativosdeinfantil.blogspot.com.es/2013/03/jugando-con-las-palabras.html> • Can, A. Premios 2010 para el Desarrollo de Recursos Educativos Digitales. Primer premio Educación Infantil: http://ramonlaporta.es/jocsonline/La%20abeja_Buba.html • Enlaces a recursos: <http://www.primeraescuela.com/> • <http://www.canallector.com/> • <http://cuadernodejorgepedrosa2.blogspot.com.es/2013/07/aprendizaje-basado-en-proyectos-de.html> • <http://www.mcu.es/centrosDocumentacion/docs/MC/Guialector16.pdf>

11. BREVE CV DEL PROFESOR RESPONSABLE

Disponible en la Web de Escuni